



| | |
|------------------------|---|
| PUBLIC CONCERNÉ | Graphistes, maquettistes, chargés de communication, professionnels de la communication, de l'édition ou du marketing, qui souhaitent maîtriser la mise en page professionnelle. |
| PRÉREQUIS | Il est nécessaire de maîtriser l'environnement Mac OS X ou Windows. |

DÉTAILS DE LA FORMATION

NOMBRE DE MODULES : 300

NOMBRE DE QUESTIONS DANS LES QCM : 642

355 VIDÉOS

TEMPS TOTAL : 45H 46M

CHAPITRE 1ER PAS AVEC INDESIGN

THÈME INTERFACE

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|-----------------------------------|-------|-----|----------|
| PRÉSENTATION DE L'INTERFACE | 2 | 2 | 00:05:32 |
| LES PANNEAUX | 1 | 2 | 00:02:03 |
| LE PANNEAU OUTILS | 1 | 3 | 00:03:08 |
| LES PRÉFÉRENCES | 1 | 2 | 00:02:14 |
| PORTÉE DES PRÉFÉRENCES | 1 | 4 | 00:05:27 |
| OÙ TROUVER LES COMMANDES | 1 | 2 | 00:04:11 |

THÈME DOCUMENTS ET FENÊTRES

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| OUVRIR UN DOCUMENT | 2 | 2 | 00:04:13 |
| OUVRIR UN DOCUMENT-MODE AVANCÉ | 1 | 2 | 00:04:19 |
| ENREGISTRER UN DOCUMENT | 2 | 2 | 00:04:24 |
| ENREGISTRER UN DOCUMENT (MODE AVANCÉ) | 1 | 2 | 00:04:02 |
| PRÉFÉRENCES D'ENREGISTREMENT DES FICHIERS | 1 | 2 | 00:03:48 |
| COMPATIBILITÉ VERS UNE VERSION PRÉCÉDENTE D'INDESIGN | 1 | 2 | 00:02:10 |
| ANNULER OU RÉTABLIR DES OPÉRATIONS. VERSION PRÉCÉDENTE | 1 | 2 | 00:03:55 |
| EN CAS DE PLANTAGE | 1 | 2 | 00:03:09 |
| DISPOSITION DE DOCUMENT | 1 | 2 | 00:04:26 |
| ONGLET OU FENÊTRES-MODE AVANCÉ | 1 | 2 | 00:04:51 |
| PERFORMANCE D'AFFICHAGE DES DOCUMENTS | 1 | 2 | 00:04:29 |
| PERFORMANCE D'AFFICHAGE DES DOCUMENTS (MODE AVANCÉ) | 1 | 2 | 00:05:47 |

THÈME NAVIGUER DANS UN DOCUMENT

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| NAVIGUER AVEC LA SOURIS ET L'OUTIL MAIN | 1 | 2 | 00:03:27 |
| NAVIGUER PAR LE MENU OU LE PANNEAU PAGES | 1 | 2 | 00:03:17 |

THÈME ZOOMER

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|----------------------------|-------|-----|----------|
| ZOOM SUR UN DOCUMENT | 2 | 2 | 00:05:45 |
| OUTIL ZOOM | 1 | 2 | 00:03:27 |

THÈME TRUCS ET ASTUCES

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|----------------------------|-------|-----|----------|
| MASQUER LES PANNEAUX | 1 | 2 | 00:02:53 |
| OUTILS TEMPORAIRES | 1 | 2 | 00:08:42 |
| ZOOM (MODE AVANCÉ) | 1 | 2 | 00:08:31 |
| NOUVELLE FENÊTRE | 1 | 2 | 00:08:03 |

CHAPITRE PERSONNALISER SA FAÇON DE TRAVAILLER**THÈME ESPACES DE TRAVAIL**

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|-----------------------------------|-------|-----|----------|
| ESPACES DE TRAVAIL FOURNIS | 1 | 1 | 00:09:23 |
| CRÉER SON ESPACE DE TRAVAIL | 2 | 2 | 00:13:37 |

THÈME PERSONNALISER LES MENUS

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| PERSONNALISER LES MENUS DE L'APPLICATION | 1 | 2 | 00:06:05 |
| PERSONNALISER LES MENUS CONTEXTUELS ET DE PANNEAU | 1 | 2 | 00:05:00 |

THÈME PERSONNALISER LES RACCOURCIS CLAVIER

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| UTILISER LES RACCOURCIS CLAVIER D'AUTRES LOGICIELS DE MISE EN PAGE | 1 | 2 | 00:04:12 |
| RACC. CLAVIER MENUS APPLICATION | 1 | 2 | 00:05:52 |
| RACC. CLAVIER MENUS DE PANNEAUX | 1 | 2 | 00:04:21 |
| RACCOURCIS CLAVIER DES AUTRES ZONES | 1 | 2 | 00:04:19 |
| CRÉER UN RACCOURCI CLAVIER CONTEXTUEL | 1 | 2 | 00:09:32 |
| LISTER LES RACCOURCIS CLAVIER | 1 | 2 | 00:03:11 |

THÈME PERSONNALISER L'INTERFACE

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| BARRE DE L'APPLICATION ET CADRE DE L'APPLICATION | 1 | 2 | 00:05:03 |
| PERSONNALISER PANNEAU CONTRÔLE | 1 | 2 | 00:04:35 |

CHAPITRE CRÉATION D'UN DOCUMENT**THÈME DOCUMENT**

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| CRÉER-PARAMÉTRER UN NOUVEAU DOCUMENT | 2 | 2 | 00:06:44 |
| REPÈRE FOND PERDU-LIGNE DE BLOC | 1 | 2 | 00:04:36 |
| MODIFIER REPÈRES DE DOCUMENT | 1 | 2 | 00:03:41 |
| ENREGISTRER DES PARAMÈTRES PRÉDÉFINIS | 2 | 2 | 00:08:10 |
| ENREGISTRER UN MODÈLE | 1 | 2 | 00:03:55 |

THÈME AFFICHAGE D'UN DOCUMENT

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--------------------------------------|-------|-----|----------|
| LA TABLE DE MONTAGE | 1 | 2 | 00:04:01 |
| PRÉFÉRENCES : TABLE DE MONTAGE | 1 | 2 | 00:03:13 |
| MODE DE L'ÉCRAN | 1 | 2 | 00:03:53 |
| LES RÈGLES | 1 | 2 | 00:04:42 |

THÈME LES REPÈRES

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|-----------------------------------|-------|-----|----------|
| CRÉER DES REPÈRES MANUELS | 1 | 2 | 00:06:27 |
| MANIPULER REPÈRES EXISTANTS | 1 | 2 | 00:11:03 |
| RÉPARTIR LES REPÈRES | 1 | 2 | 00:05:35 |
| CRÉER DES REPÈRES | 1 | 2 | 00:04:18 |
| REPÈRES COMMENTÉS | 2 | 2 | 00:12:38 |
| PRÉFÉRENCES DES REPÈRES | 1 | 2 | 00:04:41 |

THÈME GRILLE DE DOCUMENT

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--------------------------------------|-------|-----|----------|
| PRÉFÉRENCES : GRILLES DOCUMENT | 1 | 2 | 00:04:18 |
| GRILLE DE DOCUMENT | 1 | 2 | 00:04:38 |

THÈME LES TYPES DE BLOCS

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|-------|-------|-----|-------|
|-------|-------|-----|-------|

| | | | |
|---|-------|-----|----------|
| LES DIFFÉRENTS TYPES DE BLOCS | 1 | 2 | 00:03:45 |
| CHAPITRE BLOCS DE TEXTE | | | |
| THÈME CRÉER DES BLOCS DE TEXTE | | | |
| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
| CRÉER UN BLOC TEXTE AVEC L'OUTIL TEXTE | 1 | 2 | 00:03:28 |
| CRÉER BLOC PAR GLISSER-DÉPOSER | 1 | 2 | 00:07:58 |
| CRÉER UN BLOC PAR COPIER-COLLER DE TEXTE | 1 | 2 | 00:04:02 |
| CONVERTIR BLOC EN BLOC TEXTE | 1 | 2 | 00:03:28 |
| TEXTE CURVILIGNE | 1 | 2 | 00:07:06 |
| OPTIONS DE TEXTE CURVILIGNE | 1 | 2 | 00:05:05 |
| THÈME DÉMARRER AVEC LE TEXTE | | | |
| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
| INSÉRER-SÉLECTIONNER DU TEXTE | 1 | 2 | 00:03:54 |
| THÈME IMPORTER DU TEXTE | | | |
| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
| IMPORTER DU TEXTE | 2 | 2 | 00:12:41 |
| THÈME GESTION DU TEXTE | | | |
| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
| TEXTE EN EXCÈS | 1 | 2 | 00:13:37 |
| CALIBRER DU TEXTE | 1 | 2 | 00:09:11 |
| THÈME CHÂÎNER DES BLOCS DE TEXTE | | | |
| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
| CHAÎNAGE DE BLOCS TEXTE | 2 | 2 | 00:12:19 |
| CHAÎNAGE AVEC LA GRILLE DE BLOCS TEXTE | 1 | 2 | 00:17:56 |
| CHAÎNAGES AUTOMATISÉS | 1 | 2 | 00:11:03 |
| REDISTRIBUTION INTELLIGENTE DU TEXTE | 2 | 2 | 00:23:46 |
| THÈME OPTIONS DE BLOCS DE TEXTE | | | |
| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
| BLOC MULTI-COLONNES | 1 | 2 | 00:10:59 |
| MARGES INTÉRIEURES D'UN BLOC DE TEXTE | 1 | 2 | 00:11:28 |
| JUSTIFICATION VERTICALE D'UN BLOC DE TEXTE | 1 | 2 | 00:20:03 |
| CHAPITRE BLOCS IMAGE | | | |
| THÈME GESTION DES BLOCS IMAGE | | | |
| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
| CRÉER UN BLOC IMAGE AVEC LES OUTILS BLOC | 1 | 2 | 00:05:07 |
| CONVERTIR BLOC EN BLOC IMAGE | 1 | 2 | 00:03:21 |
| CRÉATION D'UNE GRILLE DE BLOCS IMAGE | 1 | 2 | 00:04:25 |
| AJUSTEMENT D'IMAGES | 1 | 2 | 00:09:23 |
| AJUSTEMENT AUTOMATIQUE ET OPTIONS D'AJUSTEMENTS | 1 | 2 | 00:14:10 |
| OPTIONS DE MASQUE | 1 | 2 | 00:16:09 |
| THÈME IMPORTER UNE IMAGE | | | |
| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
| IMPORTER UNE IMAGE | 3 | 2 | 00:16:27 |
| IMPORTER DES IMAGES PAR GLISSER-DÉPOSER | 1 | 2 | 00:08:00 |
| THÈME PANNEAU LIENS | | | |
| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
| PANNEAU LIENS | 2 | 2 | 00:16:58 |
| CONFIGURER : PARTIE COLONNES | 1 | 2 | 00:12:00 |
| CONFIGURER : PARTIE INFORMATIONS SUR LES LIENS | 1 | 2 | 00:06:30 |
| METTRE À JOUR ET RÉÉDITER LES LIENS | 2 | 2 | 00:12:36 |

| | | | |
|---|---|---|----------|
| REÉDITER LE LIEN DU DOSSIER | 1 | 2 | 00:06:46 |
| MODIFIER UNE IMAGE | 1 | 3 | 00:13:02 |
| RETROUVER UNE IMAGE HORS D'INDESIGN | 1 | 2 | 00:06:22 |

THÈME UTILISATION AVANCÉE DES IMAGES

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--------------------------------------|-------|-----|----------|
| COLORISER IMAGE NOIR ET BLANC | 1 | 2 | 00:09:54 |
| CRÉER UN TRACÉ TRANSPARENT | 1 | 2 | 00:08:13 |
| UNE IMAGE DANS DU TEXTE | 1 | 2 | 00:07:49 |
| CRÉER UN BLOC DEPUIS UN MASQUE | 1 | 2 | 00:06:13 |

CHAPITRE GESTION DES OBJETS

THÈME SÉLECTIONS

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| SÉLECTION D'UN OBJET OU D'UN CONTENU | 1 | 2 | 00:04:38 |
| SÉLECTION PAR LE MENU | 1 | 2 | 00:07:39 |

THÈME TRANSFORMATIONS

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---------------------------------|-------|-----|----------|
| DÉPLACER UN OBJET | 1 | 2 | 00:11:24 |
| ROTATIONS D'OBJETS | 2 | 3 | 00:15:51 |
| MISE À L'ÉCHELLE D'OBJETS | 1 | 2 | 00:11:46 |
| SYMÉTRIES D'OBJETS | 1 | 2 | 00:12:41 |

THÈME ALIGNEMENT ET RÉPARTITION

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|-----------------------------------|-------|-----|----------|
| ALIGNEMENT D'OBJETS | 1 | 2 | 00:04:55 |
| RÉPARTITION D'OBJETS | 2 | 2 | 00:04:59 |
| RÉPARTITION DE L'ESPACEMENT | 1 | 2 | 00:10:54 |

THÈME DUPLIQUER

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|----------------------------|-------|-----|----------|
| EXÉCUTER ET RÉPÉTER | 1 | 2 | 00:04:24 |
| DUPLIQUER DES OBJETS | 1 | 2 | 00:03:01 |

THÈME PLANS

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--------------------------------------|-------|-----|----------|
| DISPOSITION D'OBJETS:LES PLANS | 1 | 2 | 00:03:41 |
| SÉLECTIONNER UN OBJET MASQUÉ | 1 | 2 | 00:03:16 |

THÈME MANIPULATIONS D'OBJET

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| VERROUILLER, DÉVERROUILLER LA POSITION | 1 | 2 | 00:04:07 |
| ASSOCIER-DISSOCIER DES OBJETS | 1 | 2 | 00:03:51 |

THÈME HABILLAGE DE TEXTE

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| PANNEAU HABILLAGE DE TEXTE | 1 | 2 | 00:11:12 |
| OPTIONS D'HABILLAGE DE TEXTE | 1 | 1 | 00:10:52 |
| OPTIONS DE CONTOUR D'HABILLAGE DE TEXTE | 1 | 1 | 00:11:56 |

THÈME BLOC ANCRÉ

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| ANCERER UNE IMAGE DANS UN BLOC TEXTE | 1 | 2 | 00:10:06 |
| ANCERER SUR LA LIGNE OU AU-DESSUS DE LA LIGNE | 1 | 2 | 00:11:32 |

THÈME AFFICHAGE

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| PERFORMANCE D'AFFICHAGE AU NIVEAU DES OBJETS | 1 | 2 | 00:09:05 |

THÈME TRUCS ET ASTUCES

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|-------------------------------------|-------|-----|----------|
| MODIFIER FORME D'UN HABILLAGE | 1 | 2 | 00:06:18 |
| DUPLIQUER À LA MAIN | 1 | 2 | 00:02:42 |

THÈME GESTION DE L'ESPACE

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--------------------|-------|-----|----------|
| OUTIL ESPACE | 1 | 2 | 00:11:25 |

CHAPITRE DESSIN**THÈME LES OUTILS TRAIT ET PLUME**

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| L'OUTIL TRAIT ET L'OUTIL PLUME | 2 | 3 | 00:07:52 |
| TRAVAILLER AVEC LES POINTS ET SEGMENTS | 2 | 2 | 00:08:27 |

THÈME MANIPULER LES TRACÉS

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|-------------------------------------|-------|-----|----------|
| L'OUTIL CISEAUX | 1 | 2 | 00:03:24 |
| TRAVAILLER AVEC LES TRACÉS | 1 | 2 | 00:09:39 |
| CONVERTIR LA FORME D'UN OBJET | 1 | 2 | 00:04:08 |
| PATHFINDER | 1 | 2 | 00:05:20 |

THÈME CONTOUR

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---------------------------------|-------|-----|----------|
| LE PANNEAU CONTOUR | 1 | 2 | 00:16:42 |
| LES STYLES DE CONTOUR | 2 | 2 | 00:13:09 |
| CRÉER UN STYLE DE CONTOUR | 2 | 2 | 00:17:46 |

THÈME ARRONDIS DE BLOC

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| OPTIONS D'ARRONDI ET ANGLES DYNAMIQUES | 1 | 2 | 00:05:40 |

THÈME LES TRACÉ TRANSPARENTS

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| CRÉER ET ANNULER DES TRACÉS TRANSPARENTS | 1 | 2 | 00:09:38 |

CHAPITRE TYPOGRAPHIE**THÈME PRÉ-REQUIS TYPOGRAPHIQUE**

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| POLICES ACTIVES | 1 | 1 | 00:05:07 |
| POLICES ACTIVES DU DOCUMENT | 1 | 1 | 00:04:52 |
| RECHERCHER/REPLACER DE POLICES DE CARACTÈRES | 2 | 2 | 00:09:03 |

THÈME ATTRIBUTS DE CARACTÈRE

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| CHOISIR POLICE DE CARACTÈRES | 1 | 2 | 00:04:58 |
| CORPS ET INTERLIGNAGE | 2 | 2 | 00:05:33 |
| CRÉNAGE ET APPROCHE | 1 | 2 | 00:03:50 |
| CRÉNAGE OPTIQUE OU MÉTRIQUE | 1 | 2 | 00:07:54 |
| ÉCHELLES VERTICALE-HORIZONTALE | 1 | 2 | 00:03:29 |
| EXPOSANT, INDICE ET DÉCALAGE DE LIGNE DE BASE | 2 | 2 | 00:04:45 |
| CHANGER LA CASSE | 1 | 2 | 00:04:13 |
| TEXTE SOULIGNÉ ET BARRÉ | 1 | 2 | 00:05:58 |
| INCLINAISON DE TEXTE | 1 | 2 | 00:03:12 |
| LANGUE DU TEXTE | 1 | 2 | 00:06:20 |
| SANS RETOUR AUTOMATIQUE | 1 | 2 | 00:05:50 |
| LIGATURES | 1 | 2 | 00:06:58 |

THÈME ATTRIBUTS DE PARAGRAPHE

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| ALIGNEMENT DU TEXTE | 1 | 2 | 00:06:07 |
| ÉQUILIBRER LIGNES EN DRAPEAU | 1 | 2 | 00:06:12 |
| RETRAITS DE PARAGRAPHE | 1 | 2 | 00:03:17 |
| ALINÉAS | 1 | 2 | 00:02:58 |
| ESPACES AVANT ET APRÈS | 1 | 2 | 00:03:26 |
| LETTRINE | 1 | 2 | 00:03:14 |
| CÉSURE | 1 | 2 | 00:04:52 |
| CÉSURE (MODE AVANCÉ) | 1 | 2 | 00:10:52 |
| LISTES À PUCES | 3 | 2 | 00:20:43 |
| LISTES NUMÉROTÉES | 2 | 2 | 00:16:40 |
| CONVERTIR LES PUCES ET NUMÉROS EN TEXTE | 1 | 2 | 00:08:12 |
| GRILLE DE LIGNE DE BASE | 1 | 2 | 00:16:37 |
| ÉTENDUE DE COLONNES | 1 | 2 | 00:04:25 |
| STYLES IMBRIQUÉS | 1 | 2 | 00:21:29 |
| STYLES DE LIGNE IMBRIQUÉS | 1 | 2 | 00:15:03 |
| FILETS DE PARAGRAPHE | 1 | 2 | 00:04:43 |
| TABULATIONS | 3 | 2 | 00:10:19 |

THÈME ATTRIBUTS DE TEXTE

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|-------------------------------|-------|-----|----------|
| OUTIL PIPETTE : OPTIONS | 2 | 2 | 00:22:37 |

CHAPITRE TEXTE AVANCÉ**THÈME PLUS DE CARACTÈRES**

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| LES CARACTÈRES MASQUÉS | 1 | 2 | 00:05:46 |
| INSÉRER UN CARACTÈRE SPÉCIAL | 1 | 2 | 00:05:01 |
| INSÉRER UNE ESPACE | 1 | 2 | 00:12:53 |
| INSÉRER UN CARACTÈRE DE SAUT | 1 | 2 | 00:12:40 |
| PANNEAU GLYPHES | 1 | 2 | 00:07:58 |
| GLYPHES ET FORMAT DE POLICE DE CARACTÈRES | 1 | 2 | 00:12:04 |

THÈME RECHERCHER REMPLACER

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--------------------------------------|-------|-----|----------|
| RECHERCHER/REEMPLACER DE TEXTE | 2 | 3 | 00:12:23 |

CHAPITRE LES PAGES**THÈME MANIPULER LES PAGES**

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| LE PANNEAU PAGE | 1 | 2 | 00:05:55 |
| PAGE "SIMPLE" ET PLANCHE | 1 | 2 | 00:03:15 |
| LES SÉLECTIONS DANS LE PANNEAU PAGE | 1 | 2 | 00:03:52 |
| INSÉRER, SUPPRIMER UNE OU PLUSIEURS PAGES | 2 | 2 | 00:08:59 |
| DÉPLACER DES PAGES | 1 | 2 | 00:04:05 |
| DÉPLACER OU COPIER DES PAGES VERS UN AUTRE DOCUMENT | 1 | 2 | 00:03:21 |
| RÉORGANISER DES PAGES | 2 | 2 | 00:10:14 |

THÈME FORMATS DES PAGES

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|------------------------------------|-------|-----|----------|
| MODIFIER LE FORMAT D'ORIGINE | 1 | 2 | 00:03:00 |
| MODIFIER LA MISE EN PAGE | 1 | 2 | 00:03:38 |
| OUTIL PAGE | 1 | 2 | 00:05:13 |

THÈME LES GABARITS

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| DÉFINITION DU GABARIT | 1 | 2 | 00:04:21 |
| CRÉER UN GABARIT | 1 | 2 | 00:04:08 |
| LES REPÈRES DANS LES GABARITS | 1 | 2 | 00:03:50 |
| ENREGISTRER COMME GABARIT | 1 | 2 | 00:03:58 |
| IMPORTER DES GABARITS D'UN AUTRE DOCUMENT | 1 | 2 | 00:03:23 |
| DUPLIQUER/SUPPRIMER UN GABARIT | 1 | 2 | 00:04:11 |
| APPLIQUER UN GABARIT | 1 | 2 | 00:04:52 |
| SÉLECTIONNER LES GABARITS INUTILISÉS | 1 | 2 | 00:02:49 |
| LIBÉRER ÉLÉMENTS DE GABARIT | 1 | 2 | 00:03:51 |
| LIBÉRER LES ÉLÉMENTS DE GABARIT (AVANCÉ) | 1 | 2 | 00:03:30 |
| RÉINITIALISER LES ÉLÉMENTS DE GABARIT | 1 | 2 | 00:03:39 |
| AUTORISER OU NON LE REMPLACEMENT D'ÉLÉMENTS DU GABARIT | 1 | 2 | 00:04:13 |
| DISSOCIER OBJETS DU GABARIT | 1 | 2 | 00:03:19 |

THÈME FOLIO ET SECTION

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| NUMÉROTATION DE PAGE AUTOMATIQUE | 1 | 2 | 00:04:59 |
| NUMÉROTATION DE PAGE PAR LES GABARITS | 1 | 2 | 00:05:05 |
| GÉRER LES SECTIONS | 1 | 2 | 00:10:09 |

THÈME PAGE (AVANCÉ)

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|------------------------------|-------|-----|----------|
| LIBELLÉ COLORÉ | 1 | 2 | 00:08:01 |
| ROTATION DE LA PLANCHE | 1 | 2 | 00:06:41 |

CHAPITRE LA COULEUR**THÈME COLORIMÉTRIE**

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| PARAMÈTRES DE COULEURS | 1 | 2 | 00:07:39 |
| ALERTES DE PROFIL DE COULEURS | 1 | 2 | 00:10:41 |
| LES MODES COLORIMÉTRIQUES CMJN ET RVB | 2 | 2 | 00:13:27 |

THÈME COULEUR

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--------------------------------------|-------|-----|----------|
| APPLIQUER DES COULEURS À OBJET | 2 | 2 | 00:12:20 |
| APPLIQUER COULEURS AU TEXTE | 1 | 3 | 00:10:50 |
| LE SÉLECTEUR DE COULEURS | 1 | 3 | 00:11:38 |
| LE PANNEAU COULEUR | 1 | 3 | 00:11:11 |
| L'OUTIL PIPETTE | 1 | 2 | 00:13:29 |
| PRÉFÉRENCES OUTIL PIPETTE | 1 | 1 | 00:05:03 |

THÈME NUANCE

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|-------------------------------------|-------|-----|----------|
| LE PANNEAU NUANCIER | 1 | 2 | 00:06:39 |
| LES COULEURS SANS NOM | 1 | 2 | 00:03:51 |
| LA COULEUR PAPIER | 1 | 2 | 00:04:24 |
| CRÉER UNE NUANCE, LA MODIFIER | 1 | 2 | 00:05:23 |
| PANNEAU NUANCIER | 1 | 3 | 00:05:02 |
| LES BIBLIOTHÈQUES DE NUANCES | 1 | 2 | 00:03:43 |
| LES TEINTES | 1 | 3 | 00:11:48 |

THÈME DÉGRADÉ DE COULEURS

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|-------|-------|-----|-------|
|-------|-------|-----|-------|

| | | | |
|---|---|---|----------|
| DÉGRADÉ DANS PANNEAU NUANCIER | 1 | 3 | 00:06:07 |
| DÉGRADÉ DANS PANNEAU DÉGRADÉ | 1 | 2 | 00:13:37 |
| APPLIQUER UN DÉGRADÉ À UN CONTOUR OU À DU TEXTE | 1 | 2 | 00:11:42 |
| APPLIQUER UN DÉGRADÉ À PLUSIEURS OBJETS | 1 | 2 | 00:09:35 |

THÈME ENCRE MÉLANGÉES

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| NUANCE D'ENCRE MÉLANGÉES | 1 | 2 | 00:07:12 |
| GROUPE DE NUANCES D'ENCRE MÉLANGÉES | 1 | 2 | 00:13:26 |
| CONVERTIR UN GROUPE DE NUANCES MÉLANGÉES EN QUADRICHROMIE | 1 | 2 | 00:05:47 |

THÈME CHARGER ET ENREGISTRER UN NUANCIER

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| ENREGISTRER UN NUANCIER EN ASE | 1 | 2 | 00:05:09 |
| CHARGER UN NUANCIER D'UN DOCUMENT ET D'UN FICHIER ASE | 1 | 2 | 00:04:47 |

CHAPITRE EFFETS ET TRANSPARENCE

THÈME PANNEAU EFFETS

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--------------------------------------|-------|-----|----------|
| ESPACE FUSION DE TRANSPARENCE | 1 | 1 | 00:04:45 |
| TRANSPARENCE ET MODE DE FUSION | 1 | 2 | 00:13:39 |
| APPLIQUER DES EFFETS | 1 | 2 | 00:11:09 |

CHAPITRE LES CALQUES

THÈME LES CALQUES ET LEURS OBJETS

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| MANIPULER LES CALQUES | 1 | 2 | 00:15:06 |
| OPTIONS DE CALQUES | 1 | 2 | 00:11:51 |
| MANIPULER LES OBJETS AVEC LES CALQUES | 1 | 3 | 00:15:49 |
| LES ÉLÉMENTS DE PAGE | 1 | 2 | 00:16:05 |

THÈME CALQUES (MODE AVANCÉ)

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--------------------------------------|-------|-----|----------|
| AJOUTER DES OBJETS À UN GROUPE | 1 | 2 | 00:08:36 |
| FUSIONNER DES CALQUES | 1 | 2 | 00:08:28 |
| LES CALQUES INUTILISÉS | 1 | 2 | 00:07:09 |
| COLLER SELON LES CALQUES | 1 | 2 | 00:10:21 |
| LES REPÈRES DANS LES CALQUES | 1 | 2 | 00:14:13 |

CHAPITRE LES TABLEAUX

THÈME GESTION DES TABLEAUX

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| CRÉER ET SUPPRIMER UN TABLEAU | 3 | 2 | 00:14:19 |
| IMPORTER UN TABLEAU | 3 | 2 | 00:19:36 |
| ALIGNEMENT DE TABLEAU | 1 | 1 | 00:07:38 |
| ESPACER UN TABLEAU DU TEXTE | 1 | 2 | 00:07:52 |
| RÉPARTIR UN TABLEAU SUR PLUSIEURS BLOCS TEXTE | 1 | 2 | 00:08:35 |
| INSÉRER DU TEXTE ET DES IMAGES DANS UN TABLEAU | 1 | 2 | 00:10:52 |
| DÉPLACEMENT DANS UN TABLEAU | 2 | 2 | 00:14:24 |
| CONVERTIR UN TABLEAU EN TEXTE | 1 | 1 | 00:09:07 |

THÈME SÉLECTIONNER ET MODIFIER DES TABLEAUX

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| LES SÉLECTIONS DANS UN TABLEAU | 1 | 2 | 00:13:45 |
| AJOUTER/SUPPRIMER DES LIGNES OU DES COLONNES | 1 | 2 | 00:12:48 |
| FUSION ET ANNULLATION DE FUSION DE CELLULES | 2 | 2 | 00:11:47 |

| | | | |
|---|---|---|----------|
| SCINDER DES CELLULES | 1 | 1 | 00:11:51 |
| EN-TÊTES ET PIEDS DE TABLEAU | 1 | 2 | 00:10:06 |
| MODIFIER LES LIGNES D'EN-TÊTES ET DE PIEDS DE TABLEAU | 1 | 2 | 00:11:24 |
| SÉLECTION PAR TYPE DE LIGNES D'UN TABLEAU | 1 | 2 | 00:06:18 |

THÈME GÉRER LES HAUTEURS DE RANGÉES ET LARGEURS DE COLONNES

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| RÉPARTIR UNIFORMÉMENT DANS UN TABLEAU | 1 | 2 | 00:08:15 |
| MANIPULER HAUTEURS DE LIGNE | 2 | 2 | 00:14:53 |
| LARGEURS DE COLONNES | 1 | 2 | 00:13:40 |

THÈME ENRICHIR UN TABLEAU

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---|-------|-----|----------|
| LES PANNEAUX POUR TRAVAILLER LES TABLEAUX | 1 | 3 | 00:14:20 |
| MARGES DE CELLULES | 1 | 2 | 00:14:19 |
| ENRICHIR TEXTES D'UN TABLEAU | 1 | 2 | 00:14:06 |
| ALIGNEMENT ET ROTATION DE TEXTE DANS UN TABLEAU | 1 | 2 | 00:09:36 |

THÈME CONTOURS ET FONDS

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|-------------------------------------|-------|-----|----------|
| BORDURE DE TABLEAU | 1 | 2 | 00:12:34 |
| CONTOURS EN ALTERNANCE | 2 | 2 | 00:20:34 |
| FONDS EN ALTERNANCE | 3 | 3 | 00:22:42 |
| FONDS ET CONTOURS DE CELLULES | 3 | 2 | 00:16:55 |
| TRAITS DIAGONAUX | 1 | 2 | 00:09:30 |

CHAPITRE LES STYLES

THÈME STYLES DE TEXTE

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| STYLE DE PARAGRAPHE | 5 | 2 | 00:11:01 |
| STYLE DE CARACTÈRE | 1 | 2 | 00:05:47 |
| MODIFIER-SUPPRIMER DES STYLES | 1 | 2 | 00:04:25 |
| STYLE D'APRÈS | 1 | 2 | 00:10:45 |
| DUPLIQUER, REDÉFINIR ET ANNULER LE LIEN AU STYLE | 1 | 2 | 00:14:33 |
| CHARGER DES STYLES DE TEXTE | 1 | 2 | 00:12:59 |

CHAPITRE SORTIES

THÈME CONTRÔLER LE DOCUMENT

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|--|-------|-----|----------|
| PANNEAU CONTRÔLE EN AMONT | 1 | 2 | 00:15:37 |
| DÉFINIR UN PROFIL BASIQUE | 1 | 4 | 00:08:41 |
| GESTION DES PROFILS & OPTIONS DU PANNEAU | 2 | 3 | 00:06:24 |

CHAPITRE IMPRIMER UN DOCUMENT

THÈME IMPRESSION

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|---------------------------------------|-------|-----|----------|
| IMPRIMER | 2 | 2 | 00:18:27 |
| IMPRIMER EN SÉPARATION | 1 | 2 | 00:09:17 |
| GESTION COULEURS À L'IMPRESSION | 1 | 1 | 00:04:54 |
| IMPRESSIONS PRÉDÉFINIES | 1 | 1 | 00:04:25 |

CHAPITRE EXPORTER

THÈME PDF (IMPRESSION)

| TITRE | VIDÉO | QCM | DURÉE |
|-------------------------------------|-------|-----|----------|
| EXPORT PDF | 2 | 2 | 00:12:05 |
| REPÈRES-FOND PERDU EXPORT PDF | 1 | 2 | 00:07:22 |
| ENREGISTREMENT PRÉDÉFINI PDF | 1 | 1 | 00:07:31 |

THÈME **AUTRES FORMATS**

| TITRE | Vidéo | QCM | DURÉE |
|--------------------------------|---------|---------|----------|
| ASSEMBLAGE D'UN DOCUMENT | 2 | 3 | 00:13:18 |

CHAPITRE **NOUVEAUTÉS**

THÈME **CC 2014**

| TITRE | Vidéo | QCM | DURÉE |
|--------------------------------------|---------|---------|----------|
| E-PUB ET FEUILLES DE STYLE CSS | 1 | 4 | 00:14:16 |
| LES NOUVEAUTÉS DE L'E PUB | 1 | 4 | 00:16:09 |
| LES HYPERLIENS | 1 | 4 | 00:21:40 |
| INTERFACE ET LOGICIEL | 1 | 4 | 00:11:16 |
| OBJETS ET MISE EN PAGE | 1 | 5 | 00:15:20 |
| LES POLICES | 1 | 4 | 00:15:01 |

- ATELIERS -

| TITRE | Vidéo | QCM | DURÉE |
|--------------------------------------|---------|---------|----------|
| NOUVEAUX HORIZONS | 1 | 3 | 00:15:18 |
| RUGBY | 1 | 2 | 00:09:50 |
| ARCHITECTURE 1 | 1 | 2 | 00:07:06 |
| ARCHITECTURE 2 | 1 | 3 | 00:08:21 |
| FLEURS | 1 | 3 | 00:09:45 |
| ORDINATEUR | 1 | 3 | 00:12:20 |
| MENU RESTAURANT 1 | 1 | 3 | 00:19:47 |
| MENU RESTAURANT 2 | 1 | 3 | 00:14:08 |
| MENU RESTAURANT 3 | 1 | 3 | 00:19:46 |
| MENU RESTAURANT 4 | 1 | 2 | 00:14:34 |
| LAUTREC 1 | 1 | 2 | 00:22:07 |
| LAUTREC 2 | 1 | 2 | 00:18:41 |
| LAUTREC 3 | 1 | 2 | 00:16:00 |
| BIBLIOTHÈQUE AU FIL DE L'EAU | 1 | 5 | 00:34:55 |
| TABLEAU: LES PETITS VACANCIERS | 1 | 5 | 00:28:26 |
| MISE EN PAGE : VOYAGE | 1 | 5 | 00:54:42 |
| HABILLAGE DE TEXTE : ASIA | 1 | 5 | 00:36:44 |
| SÉCURITÉ ROUTIÈRE | 1 | 5 | 00:33:19 |